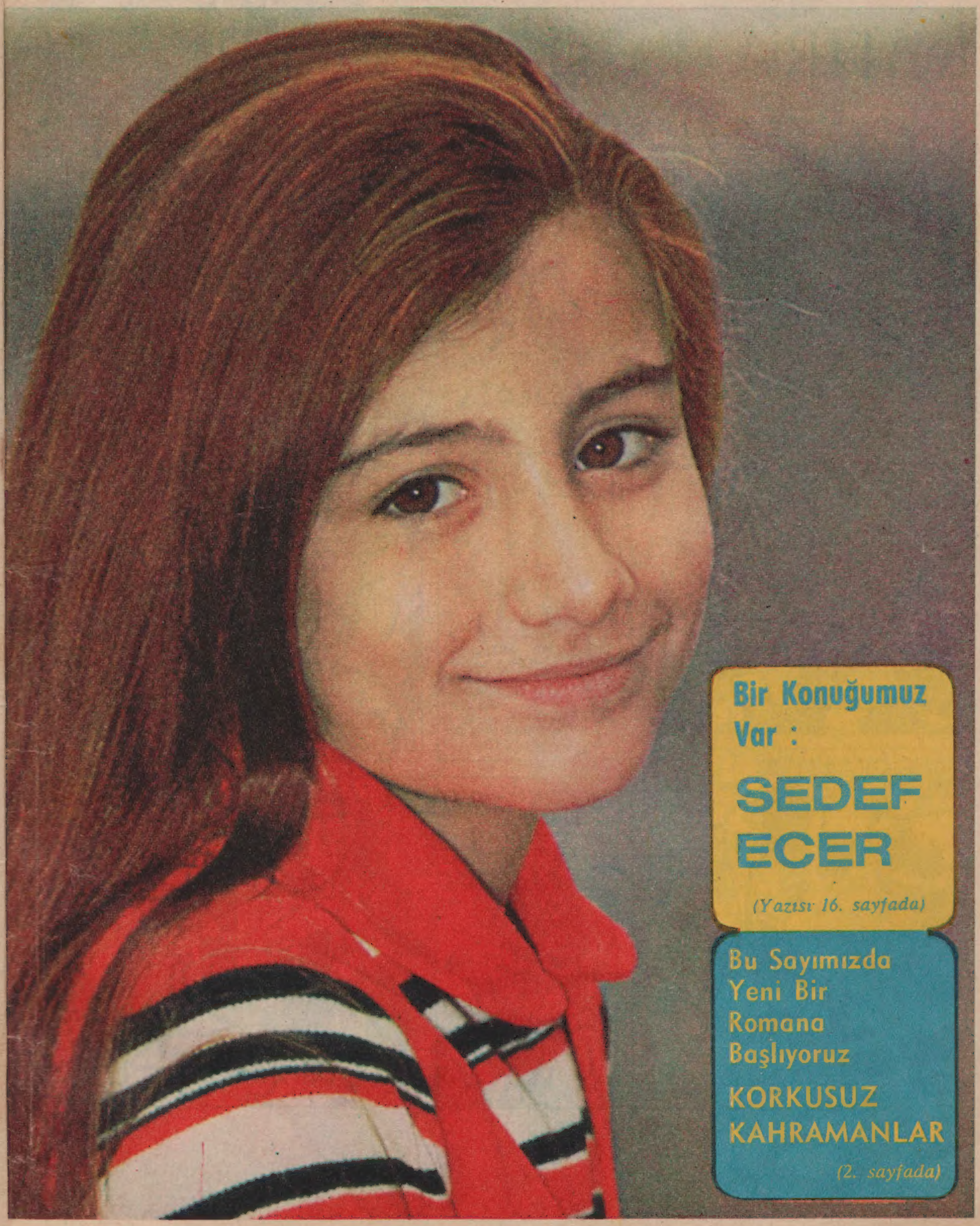
Doğan Kardeş

SAYI 10 | 5 MART 1973 | 100 KURUS



Bir Konuğumuz Var :

SEDEF ECER

(Yazısı 16. sayfada)

Bu Sayımızda Yeni Bir Romana Başlıyoruz

KORKUSUZ KAHRAMANLAR

(2. sayfada)

KORKUSUZ KAHRAMANLAR

HEM DE NE KOMİK... ŞİMDİ BANA ŞU PARALARI VER DE NEREYE GİDERSEN GİT BAKALIM AHBAP!

ŞİMDİYE KADAR HİÇ KİMSEYE GEREKSİZ YERE PARA VERMEDİM... HOŞÇA KAL!..

KİBAR GİYİNİŞLİ ADAM BİNMEK İÇİN ARABAYA DÖNDÜĞÜ ANDA...

DİKKAT ET!

BUNA PİŞMAN OLACAKSINÇIT. KIRILDIM...

ADAM SÖZÜNÜ BİTİRMEMİŞTİ Kİ, KAPTAN ŞİMŞEK GİBİ İLERİ ATILDI...

İŞTE BU DA BENİM CEVABIM...

AHHH!

SİLÂHLILARIN ŞEFİ OLDUĞU ANLAŞILAN ADAM, KAPTAN BASİL MONTCALF'I TUTUP YALAĞA FIRLATTI...

ARİZONA KANUNLARINI ŞİMDİ DAHA İYİ ANLAMIŞ OLURSUN!

KAPTAN BASİL SIRILSIKLAM OLARAK SUDAN ÇIKARKEN SURATI KIPKIRMIZIYDI...

PEKÂLÂ BEBEĞİM... BUNU SEN İSTEDİN... MADEM Kİ BURADA ORMAN YASALARI UYGULANIYOR, BEN DE BUNA UYARIM...

İŞTE BÖYLE YOLA GEL BİRAZ...

SİLÂHLI ADAMLARDAN BİRİ ARKADAN YAKLAŞTI...

ŞEFİMİZE BUNU YAPMAYACAKTIN...

TAM SİLÂHINI İNDİRECEKTİ Kİ, ARABADAN BİR GÖLGE ONA ENGEL OLMAK İÇİN HAREKETE GEÇTİ...

VE BİR EL, KOCA ADAMIN ENSESİNE YAPIŞIP, GERİYE ÇEKTİ...

HEY NE OLUYOR? BIRAKIN BENİ...

AZ SONRA ELİN SAHİBİ DE ARABADAN DIŞARI ÇIKMIŞTI...

SİLÂHIN KABZASIYLA SİZE VURACAKTI EFENDİM, BUNU NE YAPAYIM...

ARKASI VAR

Garip Geleneklerine Bağlı TİTİKAKA YERLİLERİ

And dağlarının eteklerinde Peru'yla Bolivya arasında bulunan Titikaka gölünün çevresine yerleşmiş bir kavim vardır. Adı Titikaka yerlileri. Yüzyıllar öncesine dayanan bir geçmişleri olan Titikaka yerlileri İnka yerlilerinin kalıntıları olarak kabul edilir. Gelenek ve göreneklerine son derece bağlı, saygıdeğer ve akıllı insanlardır. Titikaka dünyanın en büyük ve en yüksek göllerinden biri.

Titikaka yerlileri zor hayat şartlarına kendilerini uydurmasını gayet iyi başarmışlardır.

Titikaka yerlileri And dağlarının eteklerinde, daha çok hayvancılık yaparlar.

Geçimlerini tarımla sağlayan Titikaka yerlileri sabırlı, güler yüzlü, neşeli insanlar. Çok marifetli olan bu yerliler evlerini ve sallarını göl kenarında yetiştirdikleri kamışlarla yapıyorlar. Burada, dağların etkisiyle sert ve soğuk bir iklim hüküm sürmektedir. Bu yüzden kalın, soğuğa dayanıklı elbiseler giyerler. Belli başlı giysileri, üzerinde geometrik desenler bulunan geniş pançolardır. Kadın, erkek, çocuk, hepsinin başında sombrero'ya benzeyen şapkalar vardır. Bunlar, tepesi bombeli, geniş kenarlıklıdır. Süse düşkün olan Titikaka yerlilerinde bilezik, küpe ve kolye kadın ve erkeklerin en büyük ortak özelliklerinden biridir. Süse olan merakları adeta ihtiras halindedir. Hatta burunlarına halka taktıkları bile olur. Ana dilleri ispanyolcadır. Diğer yerli kavimlerde olduğu gibi Titikaka yerlileri son derece ilkel şartlar içinde yaşamaktadır. Ama ne var ki, bu sevimli insanlar her türlü güçlüğe göğüs geren, hayatı olduğu gibi kabul eden sağlam iradeli, çalışkan insanlardır. Barındıkları kulübeleri dört köşe veya yuvarlak olup kamıştan yapılmıştır. Kulübelerin damlarını ördükleri yapraklarla kapatırlar.

Yatakları hasırdandır. Kabile reisinin kulübesi ise diğerlerine nazaran daha geniş ve büyüktür. Üstelik süslüdür. Göl araçları iki çeşittir: Kano ve sal. Kanolar, gövdeleri oyulmuş olan oje ağaçlarından meydana gelmiştir. Sallar ise, odunları hafif olan «Palos de balsa» adı verilen bir çeşit ağacın gövdesinden yapılmaktadır. Balık bakımından çok zengin olan Titikaka gölü yerlilerin bitmez tükenmez besin kaynağıdır. Bu çalışkan kavmin oldukça enteresan bir buluşları vardır. Sebze ve mey-

velerini salların üstünde yetiştirirler. Bu aslında onlara atalarından kalma eski bir metotdur. Bu sebze ve meyve bahçeleri büyük birer ada görünümündedir. En fazla yetiştirdikleri sebzelerin başında patates gelmektedir. Hayvancılık konusunda da besledikleri belli başlı hayvan sığırdır. Titikaka yerlileri yetiştirdikleri ürünleri civardaki kasaba ve köylere götürüp satarlar. Kasabaların araları bir hayli uzak olduğu için çocuklarını da beraber götürürler. Yolculuk sırasında çocuklar kadınların sırtlarına bağlanır. Titikaka yerlilerinin bir özellikleri daha vardır. Açlığın, yorgunluğun, susuzluğun birbirine karıştığı sefaletin içinde kendilerine güç ve cesaret, aynı zamanda haz veren «coca» adı verilen bir yaprak çiğnerler. Bu yapraklar bütün günün verdiği yorgunluğu gideriyormuş. Belli başlı bayram günlerinin dışında en büyük eğlenceleri boğa güreşleridir. Dinlerine çok bağlı olan Titikaka yerlileri her hafta muntazam olarak kabilenin meydanında bulunan kiliselerine gidip dua ederler.

Boğa güreşlerinin dışında haftanın belirli günleri bir araya gelip eğlenirler. Kadınların el birliğiyle hazırladığı yemekler yenir, şarkılar söylenir, danslar edilir. Aralarında bulunan en yaşlı yerliler geçmişe ait hikâyeler ve anılar anlatır. İlkel şartlar altında yaşamaya gayret eden bu insanların duygu yönleri ve aile sevgileri çok kuvvetlidir. Erkek ve kız çocuklarını birbirinden ayırt etmeden sever ve eğitirler. Biniciliğe de meraklı olan Titikaka yerlileri çocuklarının daha ufacık yaşta atlarla haşır neşir olmasını sağlarlar. Bugüne kadar burunlarının ucuna gelen medeniyetin nimetlerinden faydalanmayı akıllarına bile getirmezler. Onlar tabiatla haşır neşir yaşamayı, avcılık yapıp ilkel metotlarla yaşamayı daha çok seviyorlar.

Yerli kadınlar otlardan şifalı sular yapmayı çok iyi becerirler.

Geleneklerine bağlı yerlilerin sporları arasında İspanyolların boğa güreşi de yer alır.

Yerli kadınların yüzyıllardan beri birbirlerine öğrettikleri kocakarı ilâçları, gerçekten de ilâç fabrikalarında yapılanlardan daha tesirliymiş. Bunun için bir çok eczacıların Titikaka yerlilerinden şifalı otlar hakkında bilgi aldıkları da söylenir.

İşte bu da Titikakalıların bir başka özelliği. Bütün ilkelliklerine zor şartlar içinde yaşamalarına rağmen hayatlarını değiştirmeyi akıllarından bile geçirmeyen yerliler için daha çok şey yazılabilir, ama gerçek olan bir şey var: O da Titikaka yerlilerinin çok mutlu bir yaşantıları olduğu!..

ZAMANIN ÖTESİNDE

③ BAŞKA DÜNYALARDA

ZAMANIN ÖTESİNE GEÇME YETENEKLERİ OLAN LİZ'LE SİM YİNE BİR GÜN TARİH ÖNCESİ GÜNLERE DÖNERLER. BİR ARACA RASTLAYIP ONA BİNER VE DİNOZORLUN HÜCUMUNA UĞRAYAN İNSANLARI KURTARIRLAR. FAKAT BU SEFER...

MOTORLARI HAREKETE GEÇİREMİYORUM LİZ, GALİBA SONUMUZ GELDİ...

ÜMİDİNİ KAYBETME SİM... BİRAZ DAHA UĞRAŞ... BURADAN KURTULMAK İÇİN NE LÂZIMSA YAPMALIYIZ...

O SIRADA LİZ'İN GÖZÜNE BİR DÜĞME İLİŞTİ...

ŞU ISITICIYI ÇALIŞTIRACAĞIM. BELKİ ISININCA YILAN BİZİ BIRAKIR!

EH, NASIL OLSA KURTULUŞ YOK! BİR DENE BAKALIM!

İÇERDEKİ ISI DA GİTTİKÇE ARTIYORDU

FIYUVVV... AMMA DA ISINDI İÇERİSİ... KAVURMA OLACAĞIZ BU GİDİŞLE!

ÖYLE AMA BAK YILAN YAVAŞ YAVAŞ BİZİ BIRAKIYOR!

YILAN BIRAKMIŞTI AMA ISI ARTIŞINDAN DEĞİL.

SSSSSS!

ARTIK BURADAN AYRILABİLİRİZ SİM. DENE BAKALIM, MAKİNA ÇALIŞACAK MI?

BAK BİR CANAVAR DAHA... YILANIN BİZİ NİÇİN BIRAKTIĞI ANLAŞILDI...

Birden

BAK, O GARİP KUŞLAR DA GÖRÜNDÜ!

BUNLAR AKBABA GİBİ BİR ŞEYLER. YENİLENİN ETLERİNİ PARÇALAYACAKLAR GALİBA

DEVLERİN SAVAŞI BAŞLADI...

HARRR!

LİZ, MÜJDE!... MOTOR ÇALIŞMAYA BAŞLADI... IŞITICI YILANA DEĞİL AMA BİZİM MOTORA YARADI...

ÇABUK O HALDE, BURADAN UZAKLAŞALIM...

HELE ŞÜKÜR, KURTULDUK!

DUR BAKALIM, SEVİNMEK İÇİN DAHA ÇOK ERKEN!

:SITICIYI ÇALIŞTIR-MAK GİBİ DÂHİYA-NE BİR FİKİR AK-LINA GELDİĞİ İÇİN SENİ TEB-RİK EDERİM LİZ.!

TEŞEKKÜR-LER BAY SİM. İLK DEFA BE-NİM İŞE YARA-DIĞIMI SÖYLE-DİNİZ...

ŞU TARİH ÖNCESİ ÜLKESİNİ BİR GEZELİM Mİ?

HER YERDE DEV AĞAÇLAR VE DEV HAYVANLAR. TEHLİ-KELERLE DOLU BİR ÜLKE... HEY, ŞURA-YA BAK...

GEMİNİN IŞIKLI TABLOSUNDA GÖ-RÜNTÜLER VARDI.

DÜĞMEYE BASIN-CA NELER GÖR-DÜM, BAK...

EVET, GEMİDE TELEVİZYON KAMERALARI VAR DEMEK Kİ... ŞU ANDA AŞAĞIDA OLANLARI EKRANA VERİYOR.

BENCE BU GEMİDE DEĞİL, AŞAĞIDA BİR YERDEDİR. BELKİ DE UZAYDAN GELEN YABANCILARIN ELİNDEDİR.

HER ŞEY OLABİLİR. ŞURAYA BAK, BİR SÜRÜ TAŞ DEV-Rİ İNSANI...

RESİMLER NETLEŞMİŞTİ...

DİNOZORDAN KURTARDIĞIMIZ İNSANLARDAN BİR SÜRÜ BURADA DA VAR...

VAHŞİ BİR ŞEKİL-DE BİR YERE BA-KIYORLAR... NE YAPACAKLAR ACABA?

LİZ'LE SİM GÖRDÜKLERİNE İNANAMI-YORLARDI...

BU SIRADA KAMERA DÜŞTÜ...

AHHH!

BUNLARI BİZE TAN-RI GÖNDERDİ... YAKALAYIN!

KAÇIRMA-YIN...!

... VE TELEVİZYON YA-YINI KESİLDİ...

HAY ALLAH, GÖRÜYOR MUSUN, ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?

UZAYDAN GELEN ADAMLAR ONLARIN FİLİMLERİNİ ÇEKİ-YORLARDI, YAKALAN-DILAR. ONLARA YAR-DIM ETMELİYİZ.!

HAKLISIN LİZ, ONLARI BULMALIYIZ, AMA NEREDE? RESİMLERDEN GÖRDÜ-ĞÜMÜZ KADARIYLA ÇOK VAHŞİYDİLER. ONLARA BİR ŞEY YAPMASALAR...

EVET... ÖNEMLİ OLAN BU... ONLARI NEREDE BULACAĞIZ?

GELECEK HAFTA: MAĞARA ADAMLARI NEREDE?..

FIRTINA KUŞLARI

NÜKLEER SILAHLARIN İMHASI İLE GÖREVLİ ATOM GEMİLERİNDEN BİRİ KONTROLDAN ÇIKIP TEHLİKE YARATMIŞTIR...

FIRTINA KUŞU 1 BİLDİRİYOR. GEMİ KARAYA GİTGİDE DAHA ÇOK YAKLAŞIYOR!

BUNU ÖNLEMENİN BİR YOLU VAR MI?

EVET, KISKAÇLARIYLA GEMİYİ YAKALAYIP ÇEKEBİLİRLER!

BU NASIL OLACAK PEKİ?

FIRTINA KUŞU 2'NİN MANYETİK KISKAÇLARI VAR...

JEFF TRACY PLÂNI HEMEN ANLAMIŞTI...

TAMAM VİRGİL... ŞİMDİ HEMEN KISKAÇLARINI İNDİR VE GEMİYİ YAKALAMAYA ÇALIŞ...

TAMAM BABA, MERAK ETME...

VİRGİL HEMEN UÇAĞIN ÜZERİNE DOĞRU KOŞTU...

MANYETİK GÜCÜ KULLANIYORUM..

VİRGİL BUNU TEK BAŞINA ÇEKEMEYECEK

ALEV ALEV YANAN GEMİ DENİZİN ORTASINA DOĞRU ÇEKİLİYORDU...

FIRTINA KUŞU 2 BÜTÜN GÜCÜNÜ HARCIYORDU, AMA AĞIR GEMİYİ ÇEKMEK KOLAY DEĞİLDİ...

TAMAM VİRGİL, BAŞARIYORSUN...

HENÜZ DEĞİL SCOTT... AZ SONRA GEMİ İNFİLÂK EDİP YANABİLİR. OYSA DAHA BURADAN UZAKLAŞAMADIK.

NE VAR VİRGİL, BİR TERSLİK Mİ OLDU?

EVET, MOTORLARI EN HIZLI ÇALIŞTIRIYORUM, OLMUYOR...

YİNE NE VAR BRAİN?

ÇOCUKLAR KENDİ BAŞLARINA BUNUN ÜSTESİNDEN GELEMEYECEKLER. DENİZDEN BİR İTİCİ GÖNDERMENİZ LÂZIM...

EVET GORDON, GEMİNİN YANINA GELİNCE BURUN KISMINI YAN TARAFINA GETİRİP İTMEYE BAŞLA... BU SIRADA SCOTT DA VİRGİL'E YARDIM EDECEK...

FIRTINA KUŞU 4 KENDİSİNE VERİLEN EMRİ HEMEN YERİNE GETİRDİ...

YALNIZ KENDİNE DİKKAT ET... GEMİ İNFİLÂK ETMEDEN SENİN DE UZAKLAŞMAN LÂZIM...

TAMAM BABA, İSTEDİĞİN GİBİ İTİYORUM!

BÖYLECE ÜÇ FIRTINA KUŞU, BİRİBİRLERİNE VERDİKLERİ GAYRETLE GEMİYİ ÇEKMEYE BAŞLADILAR...

TAMAM, BAŞARDIK... GEMİYİ KOLAYLIKLA ÇEKİYORUZ.

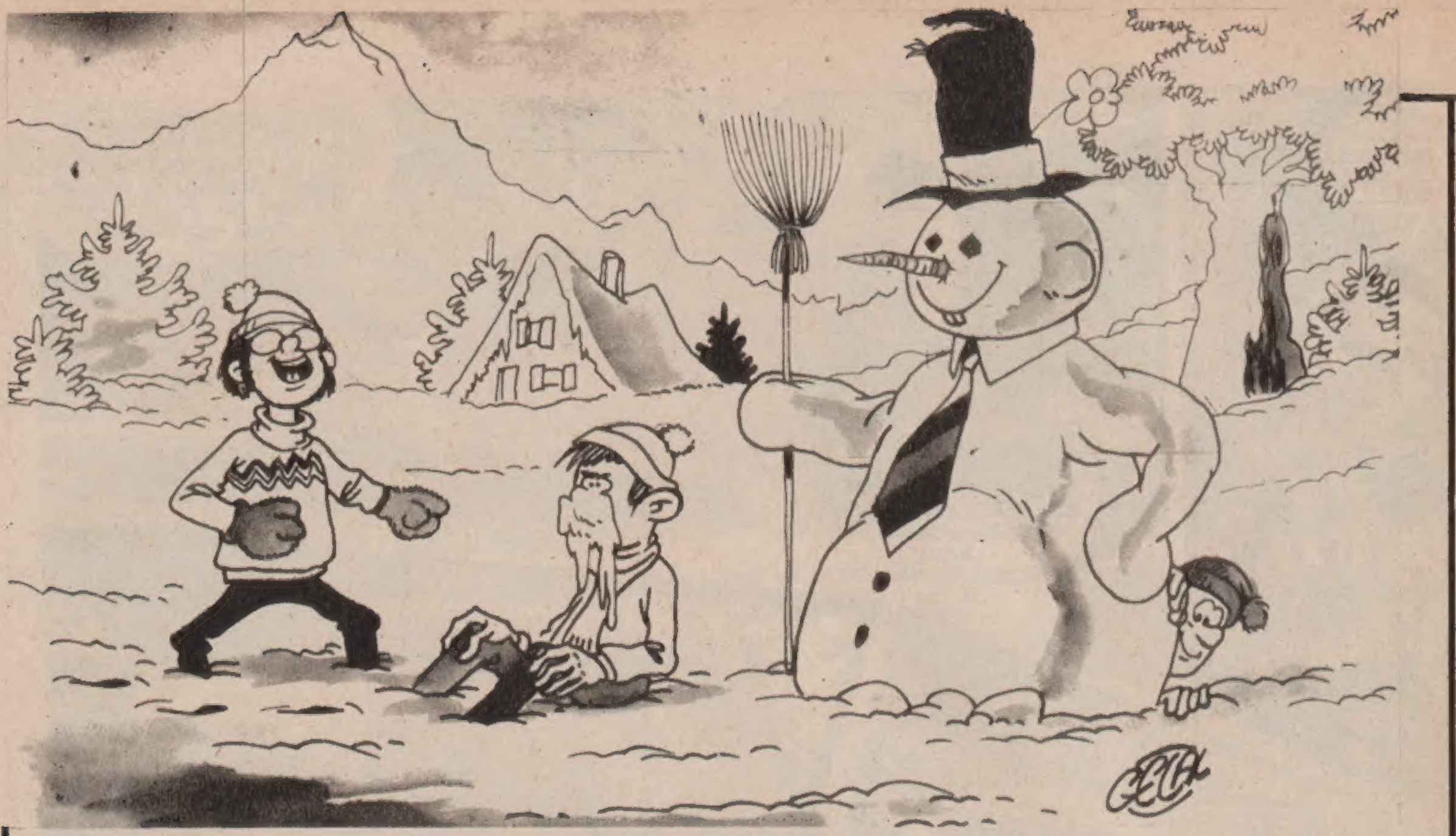
YARIM SAAT SONRA İŞİN BİTMESİ LÂZIM!... YOKSA...

FAKAT HESAPLAR YANLIŞTI... GEMİ HER AN PATLAMAYA YAKLAŞIYORDU...

BÜYÜK BİR İNFİLÂK OLDU FIRTINA KUŞU 4'DEN FERYAT YÜKSELDİ

AHHH!..

GELECEK HAFTA: GORDON SULAR ALTINDA...



KARDAN ADAM

Yazan :
VEFA ÇAĞAN

Lapa lapa yağan kar
Ne sevimli oluyor!
Onu gören her çocuk
Neşe ile doluyor.

Böyle karlı bir günde
Can da sevinçle coştu.
Beyaz kelebek gibi
Yağan karlara koştu.

Komşu çocukları da
Can'ı görüp gelince,
Kar topu, kızak kayma
Daha nice eğlence.

Çocuklar bununla da
Yetinmek istemedi.
Kağan: «Kardan adam
Yapalım haydi» dedi.

Kardan adam olmasa
Çıkmazdı karın tadı.
Çocuklar bu isteği
Neşeyle karşıladı.

Önce kardan adama
Yer kararlaştırdılar.
Sonra kucak kucak kar
Yığmakla uğraştılar.

Küçük eller üşümüş,
Yüzleri morarmıştı.
Lâkin bu kardan adam
Onları pek sarmıştı.

Aziz eve koşarak
Bir sandalyeyle geldi.
Üzerine, çıkınca,
Boyu daha yükseldi.

Kardan adamın boyu
Çocuklardan uzundu.
Bunun için baştyle
Uğraşmak zorca oldu.

Verda'nın getirdiği
Kömürden göz yapıldı,
Kocaman bir havuç da
Burun diye takıldı.

Güneş, «Çocuklar» dedi,
«Ben bir şapka getirsem,
Kardan adamımızın
Kafasına geçirsem.»

«Ağzına da bir pipo
Verirsek ne hoş olur!
O zaman kardan adam
Kimbilir ne kurulur.»

Çocuklar «Doğru» diye
Bu söze pek güldüler.
Ama bu oyunla çok
Yoruldu, üşüdüler.

Funda, «yazıktır» dedi,
«Eriyip, bozulmasın,
Bu kadar uğraşımız
Bir an için olmasın.»

«Kardan adam böylece
Yaşamalı bir kaç gün,
Onu koca boyuyla
Gelip geçenler görsün.»

Çocuklar «Elbet Funda,
O da biraz gün görsün.
Bu kadar emek verdik,
Neden çabucak ölsün?»

Derken, Güneş kocaman
Şapkayla çıka geldi.
«İşte şapka ve pipo
Haydi takalım» dedi.

Can sandalyeye çıkıp
Pipoyu yerleştirdi.
Lâkin şapkayı koymak
Epey zorca bir işti.

Çünkü uzun kafaya
Eli yetişmiyordu.
İçinden, «Bunca boylu
Yapmasaydık» diyordu.

Topuğunu kaldırıp
Bir hamle yaparken tam,
Can ve sandalye ile
Devrildi kardan adam.

Çocuklar beklenmedik
Bu hale üzülürken,
Koca şapka geçmişti
Can'ın başına birden.

Şaşkınlıklar bu defa,
Gülüşmelere döndü.
Koskoca kardan adam
Bir balon gibi söndü.

© Doğan Kardeş

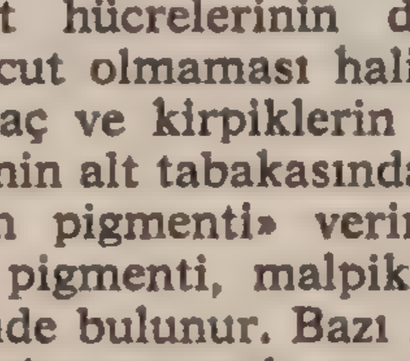
ÇOCUKLAR SORUYOR

• Aerodinamik nedir?

Bir cisimle içinde hareket ettiği hava arasındaki münasebetleri inceleyen bilim dalıdır. Ön tarafı geniş hacimli bir cisim havada hızla itilirse, hem hava bu itişe şiddetle karşı koyar, hem de cisim arkasında bir hava girdabı yapar. Buna karşılık balık gibi başı ve kuyruğu gittikçe sivrilen bir cisme havanın karşı koyması azdır. Arkasında girdap da yapmaz. Bu tipte cisimlere «aerodinamik cisimler» denir. Bu bilimle önce İsaac Newton ilgilenmiştir.

• Albinizm nedir?

Derideki, renk veren pigment hücrelerinin doğuştan mevcut olmaması halidir. Deri, saç ve kirpiklerin rengini, derinin alt tabakasındaki «melanin pigmenti» verir. Melanin pigmenti, malpiki hücrelerinde bulunur. Bazı hallerde bu pigment çok az olur, ya da hiç olmaz. Bu, albinizm'dir. Albinizm'de deri bal renginde olur, kaş, saç ve kirpikler bembeyazdır. Hatta gözün rengi kısımlarını meydana getiren iris de beyazdır. Onun için bu gibi kimseler ışığa bakamazlar. Bu hastalık soya çekimle ilgili bir eksikliktir.



• Ekmekağacı Hangi Bölgede Yetişir?

Sıcak ülkelerde yetişen, meyvasından yerlilerin bir çeşit ekmek yaptıkları bir ağaçtır. Taçyaprağı olmayan ikiçeneklilerin dutgiller familyasındadır. Boyları 15 metreyi bulur. Yaprakları dilim dilimdir. İnsan başından büyük meyvaları vardır. Anayurdu okyanusya ise de, bütün Antil adalarında, Brezilya ve Markiz adalarında da yetiştirilir.

• Hamster Nasıl Bir Hayvandır?

20 santim kadar boyunda, memeli bir hayvandır. Birçok bakımdan sincabı andırır. Avrupa hamsteri denen cinsleri, hamsterlerin en irisidir. Boyları 30 cm.'yi bulur. Toprak altındaki yuvalarında yaşar.

• Vücudun Bazı Noktalarında Neden Daha Fazla Ter Olur?

İnsan vücudunun her yeri aynı miktarda terlemez. Ter çıkaran bezler vücudun her tarafına aynı sıklıkta yayılmamıştır. Örneğin avuçlarda ve ayağın taban kısmında bir santimetre karede 1200 kadar mini mini ter bezi vardır. Buna karşılık sırtta santimetre karede 250 ter bezciği bulunur. Ter bezi yoğunluğunun fazla olduğu bölgelerin daha fazla terlemesi normaldir.

Fakat terleme normal bir vücut faaliyetidir diye terlemeye karşı tedbir almamak bir mazeret değildir. Ter kokusunun çevreyi rahatsız ettiğini hepimiz biliriz. Küçük yaşlardan ter kokusunu gidermeye alışmak yararlı bir âdettir Sık sık yıkanmak, gereksiz yere sıkı sıkı giyinmemek, ter kokusunu önleyici ilâçlar kullanmak faydalıdır. Medeni bir insan olmanın yaşı olmadığını hiç bir zaman unutmamak gerektir.

• Kramp nedir?

Vücut kaslarının ağrı ile çekilmesi durumudur. Bu durumda çekilen kasların kumanda ettiği organlar, kısa, ya da uzun süre hareketsiz kalırlar. Krampların oluşunda kas yorgunluklarının büyük rolü vardır. Bacakları zorlayan bir yürüyüş, kolların uzun zaman hareket etmesini gerektiren ağır bir iş, kaslarda yorgunluk yaparak kramplara sebep olur. Kramlar iç organlarda da görülür. Mide duvarının ağrılı kasılmalarından ibaret olan mide krampı hazımsızlık çeken ülserli kimselerde sık görülür.

• Petrolü kim buldu?

Bilim adamlarının yaptıkları incelemelere göre, günümüzden 3.000 yıl kadar önce Çinlilerin petrolü bildikleri anlaşılmıştır. Çinliler, ilkel usullerle fazla derin olmayan kuyular açarlar, elde ettikleri petrolü yakıt olarak kullanırlardı.

• Güneş de Yıldız mıdır?

Yeryüzündeki hayatın kaynağı olan güneş de aslında bir yıldızdır. Çok büyük görünmesi yakınlığından ötürüdür.

• Yılanın Baş Düşmanı Nedir?

Yılanı bazı kuşlar veya kediler öldürebilir, ama onun asıl düşmanı Mangust adı verilen ve büyük bir fareye benzeyen hayvandır.

ŞİMDİ GÖZLÜM FALTAŞI GİBİ AÇILDI... ARTIK KOLAY KAPANMAZ.

KLÄNG

NE TUHAF DEĞİL Mİ? LOKOMOTİFİ GEÇMİŞİZ. İSTASYONA ÖNCE GİRECEĞİZ.

!?

BENİM ARABA NE DURUMDA ACABA?

DURUMU İYİDİR AMA İNDİRMESİ KOLAY OLMAZ SANIRIM.

İSTASYONA GİRMİŞLERDİ...

ŞEHRE HOŞ GELDİNİZ

NİHAYET TREN DURDU...

H.M.F.

BU KADAR ADAM VAR, ARABAYI ORADA BIRAKMAZLAR YA!.. BİZ GİDEBİLİRİZ...

BAGAJ İÇİN DE BİLET ALMAMIŞ... BAK ŞUNUN YAPTIĞINA!

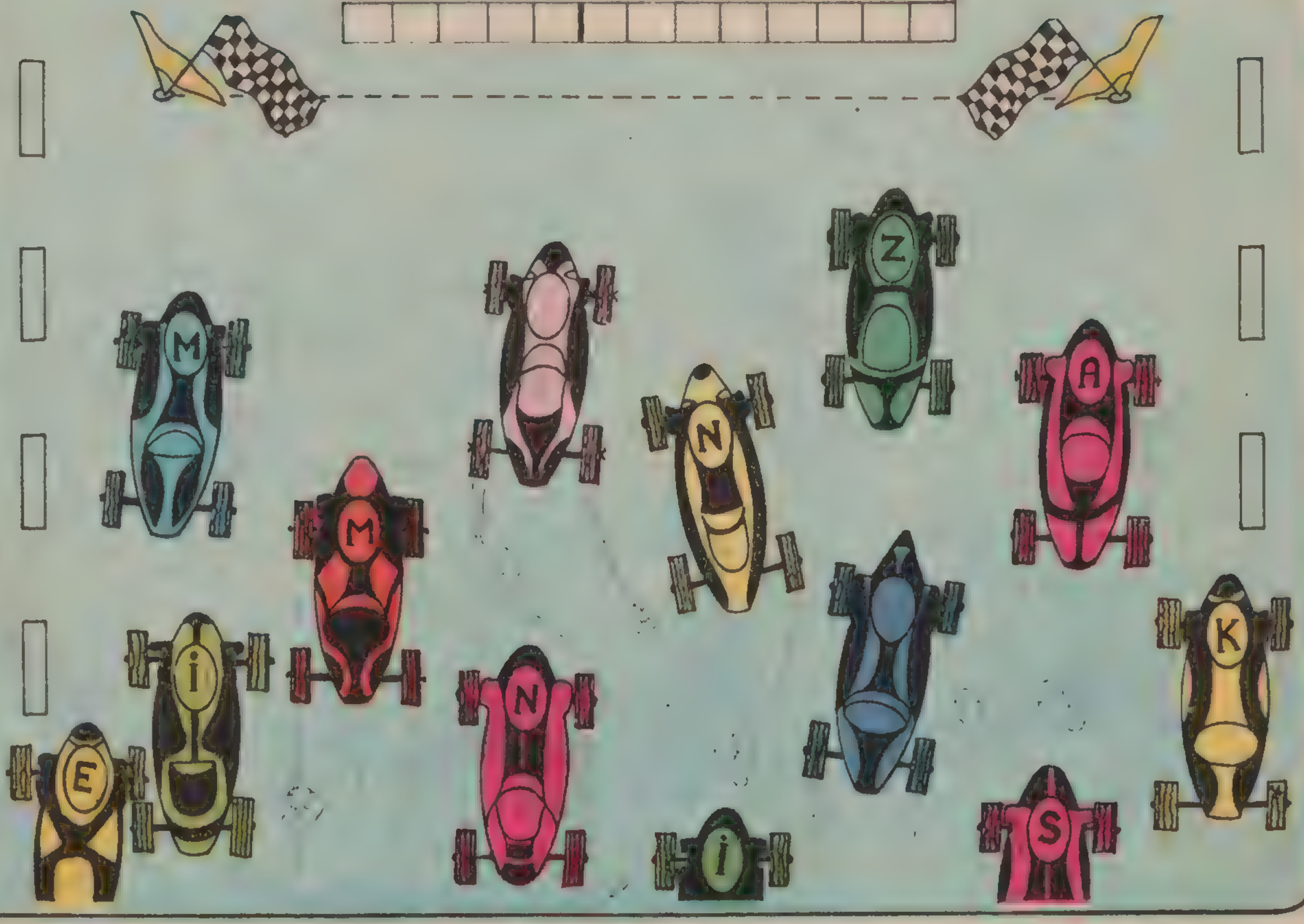
BURAYA KADAR BİLETSİZ Mİ GELDİNİZ?

BURAYA GELMEK İSTEMİYORDUM Kİ...

Son

Severek Okuduğunuz Minik'in Yaratıcısının Bir Türk Olduğunu Biliyor Muydunuz?

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.



Doğan Kardeş ®

Tarzan

BU KUŞLAR ÇOK GEÇMEDEN AYIYI YERE YIKARLAR!

NE FECİ BİR ŞEY!..

TARZAN'LA JANE, ORMANDA GEZİNİRLERKEN BAŞLARINA KORKUNÇ BİR OLAY GELDİ. DEVE-KUŞUYLA KARTAL BENZERİ DEV KUŞLARIN ÜZERİNE BİNMİŞ OLAN MAYMUN ADAMLAR, TARZAN'LA JANE'NİN ÜZERİNE SALDIRIP ÖN-LARI EŞİR ALIRLAR. KOLLARINI BAĞLAYIP, BİLİNMEZ BİR YERE DOĞRU GÖTÜRÜRLERKEN BİR AYIYLA KUŞLARIN ÇARPIŞTIĞINI GÖRÜRLER...

PEKİ MAYMUN ADAMLAR NİÇİN AYININ ÜZERİNE SALDIRIYOR?..

ÇÜNKÜ AYI, YAVRU KARTALLARI YEMEK İSTİYOR. ONLAR DA YAVRULARINI KURTARACAKLAR!..

KÜÇÜK KARTAL ATLARI KURTARMAK İSTEYEN MAYMUN ADAMLAR HEMEN AYININ ÜZERİNE SALDIRDILAR...

derken...

BAK TARZAN, KUŞLARDAN BİRİ ÜSTÜNDEKİ ADAMI YERE ATTI...

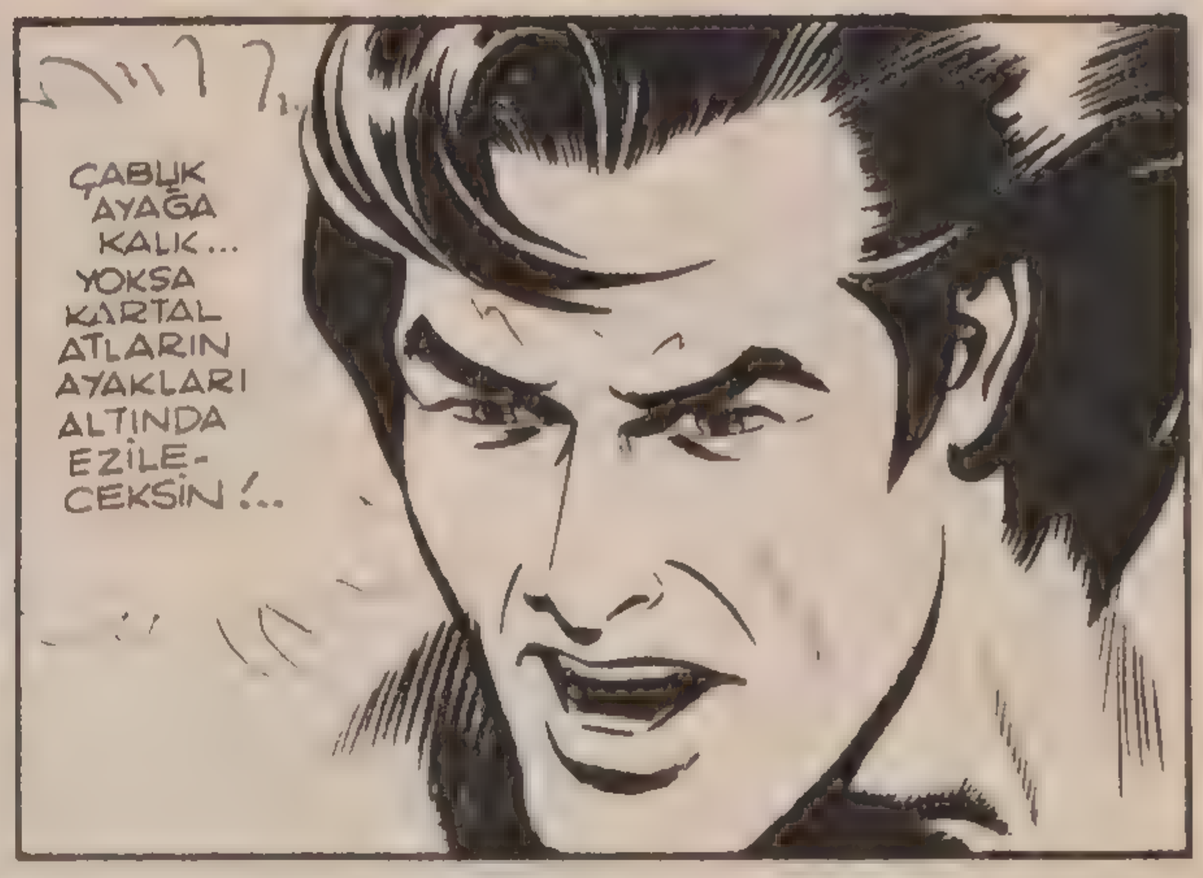
ŞİMDİ DE ONA SALDIRIYORLAR!

ONU KURTARALIM... DÜŞMANIMIZ DA OLSA CANLI...

HAKLISIN TARZAN... AMA NASIL KURTARACAĞIZ?..

© Doğan Kardeş

ASLANLAR VADİSİ



ARKASI VAR.

Türk sinemasında bugün en çok filim çeviren artist çocuklardan biri de Sedef Ecer'dir.

SİNEMA-NIN KÜÇÜK KRALİÇESİ SEDEF ECER

Geçen hafta içinde dergimize kendi küçük, şöhreti büyük bir ziyaretçi geldi. Halen ilkokul ikinci sınıfta okuyan Sedef Ecer 8 yaşında ve bugüne kadar yaşının üç katı kadar filmde, dört katı kadar da piyeste oynamış. En çok başrolünü oynadığı «Ayşegül» adlı filmini beğeniyor, en büyük korkusunu da şöyle anlatıyor:

— «İlk olarak İstanbul Şehir Tiyatrosunda «Köşebaşı» adlı piyeste oynadım. 3 yaşındaydım o zaman... Provalarda falan hiç korkmadım ama seyirci karşısına çıktığım ilk gün korkudan nerdeyse dilim tutuluyordu.»

Sedef Ecer kardeş ziyareti sırasında matbaamızı da gezdi. Her hafta okuduğu Doğan Kardeş'in nasıl hazırlandığını, nasıl basıldığını öğrendi. Giderken en büyük arzusunun ne olduğunu sorduk. «Benim ağabeyim de artist oldu, o da birkaç filmde oynadı» dedi. «Bir filmde ağabeyimle kardeş rolü oynamayı çok istiyorum.»

Sedef kardeş çok iyi bir öğrenci... Notları hep pek iyi... Babası ona geçen yıl sınıf geçme hediyesi olarak bir sinema makinesi almış. Sedef şimdi boş vakitlerinde makinesinin başına geçiyor, rol aldığı filmleri oynatıp kendini seyrediyormuş.

Sedef'in ders kitaplarından sonra zevkle ve merakla okuduğu tek şey, Doğan Kardeş. Dergimizi ziyareti sırasında da bir fırsatını bulup eski sayıları önüne serdi ve okumaya başladı.

... Sonra da matbaamızın teknik kısımlarını gezen Sedef, makinaların işleyişi hakkında da bilgi aldı.

MART					
Pazartesi		5	12	19	26
Salı		6	13	20	27
Çarşamba		7	14	21	28
Perşembe	1	8	15	22	29
Cuma	2	9	16	23	30
Cumartesi	3	10	17	24	31
Pazar	4	11	18	25	

NİSAN					
Pazartesi		2	9	16	23	30
Salı		3	10	17	24	
Çarşamba		4	11	18	25	
Perşembe		5	12	19	26	
Cuma		6	13	20	27	
Cumartesi		7	14	21	28	
Pazar	1	8	15	22	29	

KAFESTEKİ BÜLBÜLLER

❸

Yazan:
Madeleine Teherne

Çevıren:
Ülkü Öztürk

ÖZET: Yoksul bir ailenin oğlu olan Jan arkadaşlarıyla birlikte «Bülbüller» grubunu kurar ve çeşitli maceralara girerler.

Ertesi çarşamba adanın Sen-Luis sokağında çocuklar okula gidiyorlardı. Bir anne ağlayan küçük bir oğlan çocuğunun elinden tutmuş geçiyordu. Neden ağlıyordu küçük acaba? Okulu sevmiyor muydu yoksa?

İşte Burbon rıhtımındaki evde oturan ikizler... İnsan onları görünce ister istemez gülmeye başlıyordu. İkisi de birbirinin tıpkısı idi. Aynı mavi gözler, aynı kalkık burun, aynı siyah saçlar. Birinin adı Jorj, diğerininki de Marsel. Birbirlerine çok benzeyen bu iki kardeşi öğretmenleri ayırt edemediği için çok sıkılırdı. Fakat onları uzun süreden beri tanıyan Jan, hangisinin Jorj, hangisinin Marsel olduğunu gayet iyi biliyordu. Yüzleri tıpatıp aynıydı. Fakat bütün benzerliklerine rağmen aslında tamamen farklıydılar. Jorj sakin, Marsel ise daima hareketliydi. Koşuda hep birinci gelirdi. Jorj ise, sporu hiç sevmezdi. Fakat hep beraberdiler. «Bülbüller»in hesap işini yaparlardı.

Hızlı hızlı yürüyorlardı. Sen-Luis kilisesinin herkes tarafından bilinen saati —antika— sekize beş kalayı gösteriyordu. Ders saat sekizde başlıyacaktı. Jan arkalarından koşuyordu.

— «Beni bekleyin!» diye bağırdı.

Az sonra üçü birden hızlı hızlı okula doğru yürümeye başladılar. Tam avluya gelmişlerdi ki, zil çaldı. Riko Sikkâ onlardan önce gelmişti. Dostlarını görünce sevinçle gülümsedi. Onlara yaklaşarak ellerini sıktı.

Jan: «Günaydın dostum,» dedi. «Şimdi vakit yok. Fakat teneffüste sana anlatacaklarım var.»

Sınıfa girdiler. Öğretmen bay Budin onları bekliyordu. Ders başladı. Her sabah olduğu gibi biraz Fransızca dersi yaptılar. Riko, o gün ödevinde sadece 25 yanlış yaptı. Öğretmen tabii buna memnun oldu. Sonra başka bir konuya geçildi. Okulda bu da diğerlerinden farklı bir gün değildi. «Bülbüller» de diğerleri gibi parmaklarıyla sayı sayıyorlar, sıraları kımıldatıyorlar, tavandaki bir sineğe bakıyorlar, yahut arada bir sıra arkadaşlarını dürtüp konuşuyorlardı. Zaman geçmek bilmiyordu. Nihayet zil çaldı. Çocuklar kitaplarını çantalarına koydular, konuşmaya, kımıldanmaya ve gürültü çıkarmaya başladılar. Öğretmenin sesi onları sakinleştirdi.

— «Lütfen bir dakika!»

Büyük bir sessizlik dolu. Çocuklar şaşkın şaşkın öğretmene baktılar..

— «Bildiğiniz gibi her çarşamba tarih dersi yapıyoruz. Bugün sizinle tarih dersi yapmaya gelen genç bir öğretmenle beraber ders yapacaksınız. Ümit ederim ki, yeni öğretmeninize karşı saygılı olursunuz.»

Sınıftan, «Peki efendim... Peki efendim...» sesleri yükseldi.

Çocukları ne tarih dersi, ne de yeni gelen tarih öğretmeni ilgilendirmiyordu. Büyük bir gürültü ile avluya çıktılar. Okulun dört bir yanı kahkahadan, çığlıklardan ve ayak seslerinden çınlıyordu. «Bülbüller» okul avlusuun bir köşesinde toplandılar. Jan gözleriyle saydı. Riko, ikizler, müdürün çocukları, Marité ile Bernard ve büyük Riri, hepsi oradaydılar. Riri, onlara bir paket uzattı.

— «Sigara?» dedi.

— «Deli misin sen? Avluda mı içeceğiz?»

— «Pekalâ... Madem ki istemiyorsunuz...»

Kararlı bir tavırla paketinden bir sigara çıkardı ve bir kibrit çaktı. Diğerleri soluklarını kesmiş ona bakıyorlardı. Sonra, sigarayı ağzına doğru iterek onu yedi.

Jan, «Ne aptalız!» diye bağırdı. «Bu sigara biçiminde bir çikolata.»

Hepsi birden gülmeye başladılar.

Sonra Jan, arkadaşlarına bir önceki akşam küçük prensin «Bülbüller»in ıslığını çaldığını anlattı. Riko:

— «Şayet bizimle alay ediyorsa...» dedi.

Elini ceketinin altındaki çakıya götürdü.

Jorj tatlı sesiyle: «Belki de canı sıkılıyordur. Belki de bi-

zimle oynamak istiyordur...» dedi.

— «Deli misin? Milyoner o. Nasıl canı sıkılırmış?»

Riri, «Her şeyden önce prens dediğiniz nedir ki? Fransa'da prense ihtiyaç yok!» diye bağırdı.

Jan, «Ne kadar aptalsın Riri...» dedi. «Prens Titesko Romanyalı, fakat Fransa'yı seviyor. Torunu da senin, benim gibi bir Fransız. Biliyor musun başlarına bir felâket geldi. Belki de göründükleri kadar zengin değiller.»

— «Madem ki prensleri bu kadar seviyorsun, şimdi söyle bakalım, neden onun ıslığına karşılık vermedin?»

Jan cevap vermedi. Küçük prensin ıslığına neden karşılık vermediğini kendisi de kesinlikle bilmiyordu.

Sen-Luis adasında herkes prens Titesko'yu tanırdı. Oldukça garip alışkanlıkları vardı bu adamın. Örneğin; Robdöşambrı ile sık sık köşedeki kahveden gazete almaya giderdi. Bazen de Sen-Luis adasının sokaklarında gezinirdi. Satıcılar onu, uzun boyu ve beyaz saçları ile hemen başkalarından seçerlerdi. Manavda bir şeftali veya güzel bir armut gördüğü zaman onu sıkılmadan alır ve yerine katlanmış bir para koyardı. Rusya'da feci günler geçirdiği ve bu arada karısının ve oğlunun öldüğü herkes tarafından bilinirdi. Torunu Nikolas daha az tanınıyordu. Şimdiye kadar hiç sokakta yalnız başına görünmemişti.

Jan, «Pekalâ.» dedi. «Şayet bu olay bir kere daha tekrarlanırsa ıslığına karşılık veririm ve meseleyi anlarız. Asıl önemli olan şu: Kış yaklaştı, havalar daha da soğuyacak. Yağmur yağacak. Buluşmamız için rıhtım hoş bir yer olmayacak artık. Ne yapacağız?»

Uzun boylu düşündüler. Ama çözüm yolu bulamadılar. Hepsi de küçük evlerde yaşıyorlardı. Yazın onların oyun salonu adanın bitimindeki park, rıhtım ve sokaklardı. Fakat kışın...

Jan'ın aklına birdenbire bir şey geldi.

— «Biliyor musunuz?» dedi. «Bizim evde mahzenler var.»

Jorj, «Örümcekli mi?» diye sordu.

Riko: «Evet, orda tabak gibi büyük örümcekler var.» diye lâfa karıştı. Jan mahzenlerin büyük mü bari?»

Jan, «Hayır.» diye cevap verdi. Birinci mahzenin anahtarı annemde. Çünkü mahzen kalorifer dairesinin yanında. Oraya kömür koyulacağı zaman açılması gerekiyor. Kömür mahzeninin bitiminde bir kapı var. Düşünmem lâzım.»

(Devamı var)

Jan ikizlerin arkasından koşarak «Beni bekleyin» diye bağırıyordu.

Doğan Kardeş

IKIZ KARDEŞ OLAN JOAN'LA SANDRA TELEPATIK BAĞDAN FAYDALANIP BİR OYUNA GİRİŞİRLER. FAKAT SANDRA JOAN OLMADAN DA DANSEDEBİLİR.

BENİ GÖRMEK İÇİN HERKES KAPIDA TOPLANMIŞ!

ŞU ODAYI, ŞU EŞYALARI BU SON GÖRÜŞÜM... BUNDAN SONRAKİ TEMSİLDE JOAN KENDİYERİNİ ALACAK ARTIK...

Joan sensed her twin's true thoughts...

BUNDAN SONRA BU LOCADA ARTIK SANDRA OTURUP SEYREDECEK

ÇOK İYİSİN JOAN, SANA GÜVENİYORUM

SAĞOLUN MADAM VALERİ!

ROBİNA KISKANÇLIK İÇİNDEYDİ...

BU SON ŞANSIN... BUNDAN SONRA SAHNEYE AYAK BASAMAYACAKSIN...

ÇOK GÜZEL DANSEDİYORUM, AMA BU SON OLACAK!

HİÇ BU KADAR DUYARAK DANS ETMEDİM

PERDE BİTİNCE

BRAVO!..

SAHNELERİN KRALİÇESİ...

ŞAHANE!.. ŞAHESERDİN JOAN! SENİ TEBRİK EDERİM!

BÜTÜN BU TEBRİKLER ASLINDA JOAN'A...

İŞTE KIZKARDEŞİ LOCADAN ÇIKIYOR. HERHALDE SOYUNMA ODASINA GİDİYORDUR...

İŞTE ŞİMDİ TAMAM!

JOAN, BURADAYIM... GEL!..

HAKİKİ ADIMI ANCAK SANDRA ÇAĞIRABİLİR!

OLDU BU İŞ!..

NE YAPIYORSUN SANDRA? ANLAMIYORUM, BIRAK!..

SANDRA..SANDRA... AÇ KAPIYI... NE YAPMAK İSTİYORSUN?

İKİNCİ PERDEDE BİRİNCİDEN DAHA GÜÇLÜ OLMALISIN JOAN!

SANDRA SALONA BAKTI...

JOAN YOK... NİÇİN LOCADA DEĞİL?..

MADAM VALERİ, SİZE BÜYÜK BİR GERÇEĞİ AÇIKLAMAK İSTİYORUM... KARŞINIZDAKİ KIZ JOAN DEĞİL, ONUN KIZKARDEŞİDİR. SİZİ ALDATIYOR!

KIZKARDEŞİ OLMADAN DANS EDEMEZ!..

ROBİNA HER ŞEYİ ÖĞRENMİŞ... ŞİMDİ NE OLACAK?..

ARKASI VAR—

ozan'ın duyurusu :

DEVLET KOLEJLERİNE
PARASIZ YATILI OKULLARA
YABANCI KOLEJLERE

TESTLE HAZIRLAMA

İLK TEST PARASIZ * BROŞÜR İSTEYİNİZ

Yurdun neresinde olursanız olunuz mektupla öğretim ile testlerimizden yararlanabilirsiniz.

ozan : Kardeşler Pasajı No. 105 Beyazıt - İstanbul Tel. : 47 96 86

KULÜBÜMÜZE ÜYE OLMAK İSTİYOR MUSUNUZ?

O halde yayınlamakta olduğumuz Çocuk Kulübü kuponları on iki tane' olunca bize yollayın.

Bu güne kadar okuyucu kulübümüze üye olan kardeşlerin hepsine kartları yollandı. Önümüzdeki sayıda da mart ayı çekilişinde kendilerine hediye çıkan kardeşlerin isimlerini yayınlayacağız.

DOĞAN KARDEŞ ÇOCUK KULÜBÜNE ÜYE OLUN
BİRBİRİNDEN GÜZEL HEDİYELER KAZANIN...

- Güneş, Dünya'dan büyük olduğu halde, niçin daha hafif?
- Yılan kendinden büyük bir hayvanı nasıl yutar?
- Su niçin akar? Donunca niçin kabı çatlatır?
- Bir iğnenin başında kaç milyar atom vardır?
- Devekuşu başını niçin kuma gömer?
- Deniz ejderi nedir?
- Düşünürken niçin elimizi şakağımıza dayarız?
- Yeryüzünde kaç milyon çeşit hayvan var?
- Bugün de yamyam var mı?
- En büyük kuş, en küçük kuş, en hızlı uçan, en hızlı koşan kuşlar hangileridir?
- Akıldan hesap nasıl yapılır?
- Ağlayan ağacı bilir misiniz?
- Dünya kaç yaşında?

OKULDA, HAYATTA BÜTÜN BİLMENİZ GEREKENLERİ

Doğan Kardeş

ANSİKLOPEDİSİN'DEN ÖĞRENEBİLİRSİNİZ!

4. FASİKÜL ÇIKTI!

Coni ile Ding Dong'un Maceraları

CONİ İLE ROBOT ARKADAŞI DİNG DONG BİR LUNAPARKIN ALTINI ÜSTÜNE GETİRİRLER. TELEVİZYONDA BUNLAR HABERLERDE OKUNUR...

ARTIK DİNG ELİMİZDEN KAÇAMAZ... SU BUMERANGI HAZIR MI?

EVET, BURADA, KUTUSUNDA DURUYOR...

İŞTE... DİNG DONG BUNDAN KAÇAMAYACAK!

TAK TUK TAK TUK

TAMAM O HALDE... HEMEN YOLA ÇIKALIM

BU SIRADA YAKINLARDAKİ NEHİR KIYISINDA...

KARŞIYA BURADAN GEÇERSEK BİZİ KİMSE TAKİP EDEMEZ!

EVET AMA NASIL?

SU ÇOK DERİN SANIRIM... NASIL GEÇECEĞİZ?

O TARAFA GİDEMEYİZ... TAKİP EDERLER...

YİNE SIRTIMA BİN CONİ... SENİ KARŞIYA GEÇİREYİM...

HAYIR, YAPMA... SONRA HER YANIN PASLANIR!

BU KADARCIK SUDAN BİR ŞEY OLMAZ CONİ... HEM BU TATLI SU...

BRONGG

DİNG DONG

BU GÜNLER-DE BEBEKMİ-ŞİM GİBİ HEP SIRTINDA YOL ALIYORUM

İŞTE SULAR YAVAŞ YAVAŞ ALÇALMAYA BAŞLADI...

AZ SONRA KUMSALA VAR-MIŞLARDI...

HAY...HOP!

HEY... NE YAPIYORSUN ÖYLE?

NİÇİN YÜK-SELDİN?

AĞAÇLAR-DAN YÜKSEK OLMAK HO-ŞUNA MI GİDİYOR

KORKMA KÜÇÜK DOSTUM, ETRAFTA YA-BANCILAR VAR MI Dİ-YE BAKIYORUM SADECE...

YOK CANIM... ETRAFTA KİMSELER YOK...

SANKİ UÇAKTAY-MIŞIM GİBİ... AMA BİZİ BİR GÖREN OLABİLİR!

İKİ ADAM ONLARI GÖRMÜŞTÜ BİLE...

ŞU ŞANSA BAK... KENDİ YERİNİ GÖS-TERİYOR...

ÖYLE... HEMEN SU BUMERANGI-NI NEHRE ATALIM...

BEŞ DAKİKA SONRA...

İŞTE ŞİMDİ KA-PANA GİRDİ...

ŞU BUMERANGI DOĞRUÇA GİDİP DİNG DONG'U TESİRİ ALTINA ALACAK. HAH... HAH... HA...

FIŞ... FIŞ...

VİNK VİNK VONK

ARKASI VAR

Kardeşlerin KÖŞESİ

DİKKAT ! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz kendi şiirlerinizi aşağıdaki adrese postalayınız: **DOĞAN KARDEŞ .«Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146-İSTANBUL**

ÖĞRETMENİM

Okumayı, yazmayı,
Bilgiyi, doğru yolu,
Sırada oturmayı
Öğretmenden öğrendim.

Önceleri korkardım,
Bana darılır diye;
Sonraları alıştım,
Canım öğretmenime.

SAADET BAŞARAN
Mümtaz Koru İlkokulu öğrencisi
KONYA

KİTABIM

Benim güzel kitabım,
En güzel, en değerli varlığım.
Kitabımla dinlenirim,
Derslerimi kitaptan öğrenirim.

NAZAN HELVACIOĞLU
Atatürk İlkokulu öğrencisi
AFYON

GEMİ

Bacasından tüter dumanlar,
Düdüğünü çalınca
Vedalaşır insanlar;
İskeleden iskeleye koşar,
Azgın dalgalar aşar
Benim sevgili gemim.

METİN SERTDEMİR
Atatürk Ortaokulu öğrencisi
ÇANKIRI

OKULUM

Okulum bir ışıktır,
Geceyi gündüz yapar.
Bilenle bilmeyen bir olmaz,
Bilgi en zor kapıları açar.

Yeni bilgiler öğrenirim,
Derslerime hız veririm.
Evim kadar severim,
Sevgili okulumu.

İkinci bir evimdir,
Benim sevgili okulum.
Evim kadar severim,
Bilgi dolu yuvamı.

MUSTAFA BİRZAK
Cevizli İlkokulu öğrencisi
Kartal - İST.

KAR

Düşüyor bahçeme karlar,
Dönerek, dansederek.
Beyazlandı bütün dallar,
Yerlere eğilerek...
Ayrılamam çiçeklerden,
Çeşit çeşit renklerden,
Kış gidecek penceremden,
İlkbahar gülecek
Karlar eriyecek.

MAHİR SARAÇ
Demetevler Lisesi
ANKARA

YAVRU KÖPEK

Ağaçların arasından
Geçti bir yavru köpek,
Pamuk gibi tüyleri,
Masmaviydi gözleri.

Sevdim ben o yavruyu,
Alıp götürdüm eve;
Yaptım ona bir yuva,
Adını pamuk koydum...

BİNGÜL ERDEM, Celâl Şükrü Sayınsay İlkokulu öğrencisi - ALAŞEHİR

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
8 MART 1973
Sayı : 10 **Sıra No. 894**
Yıl : 28 **Cilt : 1**

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: **60 TL.** ★ Altı aylık: **30 TL.** ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: **90 TL.** ★ Altı aylık: **45 TL.** ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

BALIKLAR

Ne kadar güzel şu
balıklar,
Denizlerde yaşarlar;
İnsanları görünce
Suyun dibine kaçarlar.

Yem atınca sulara
Bir yere toplanırlar;
Kaygan olur pulları,
Severim balıkları.

A. SEZEN ÇELİK
Yeni Turan İlkokulu öğrencisi
İZMİT

KIŞ

Kar yağar lapa lapa,
Ben de çıkacağım sokağa,
Kar topu oynayacağım;
Kardan adam yapacağım.

Güneş çıkar, karlar çözülür,
Çocukların hepsi üzülür.
Güneş baba ne ettin?
Karların hepsini erittin!

VEDAT ÇAKMAK
Demetevler Lisesi ANKARA

KEDİM

Bir kedim var,
Adı Cingöz;
Siyah siyah tüyleri
Kadife gibidir;
Minicik burnu var,
Ne tatlıdır kedim!

Hırsızlık sevmez,
Ciğere gelince duramaz;
Sobayı çok sever,
Oynamayı da unutmaz,
Ne tatlıdır kedim.

SELMA ÖZDURAN
Bahçelievler Deneme Lisesi 1/A
ANKARA

Zihinlerin en taze, hafızaların en kuvvetli olduğu zaman:
Çocukluk çağı
LİNGUAFON Metodu ile yabancı dil öğrenmek için en güzel fırsat!

Doğar doğmaz konuşmağa başlamış değilsiniz. Ama etrafınızdaki insanlar durmadan bir şeyler söylüyordu, değil mi?... Ve yavaş yavaş Türkçe kelimelerin sesi, Türkçe cümlelerin âhengi zihninizde bir daha silinmeyecek şekilde yer ediyordu.

Yalnız işitmekle kalmıyordunuz, fakat aynı zamanda **görüyordunuz da:** Çevrenizdekiler **baba** derken tekrar tekrar duyduğunuz bu ses, zihninizde belirli bir erkeğin şekli ve çizgileriyle birleşiyordu. Öyle ki birini düşünürken öteki de hatırınıza geliyor, gözlerinizin önünde şekilleniyordu.

Bir gün geldi ki, siz de bu sesleri taklide başladınız... ve kısa bir süre sonra Türkçe kelimeler söylemeye, Türkçe cümleler kurmaya muvaffak oldunuz.

Bir şeyin görünüşü ile bunu gösteren kelimelerin sesini birleştirmeyi öğrendikten sonra bu görünüş ve seslere yazılı şekiller de kattınız; yani başka bir deyimle **okumayı öğrendiniz.**
Dil öğrenmenin normal yolu işte budur.

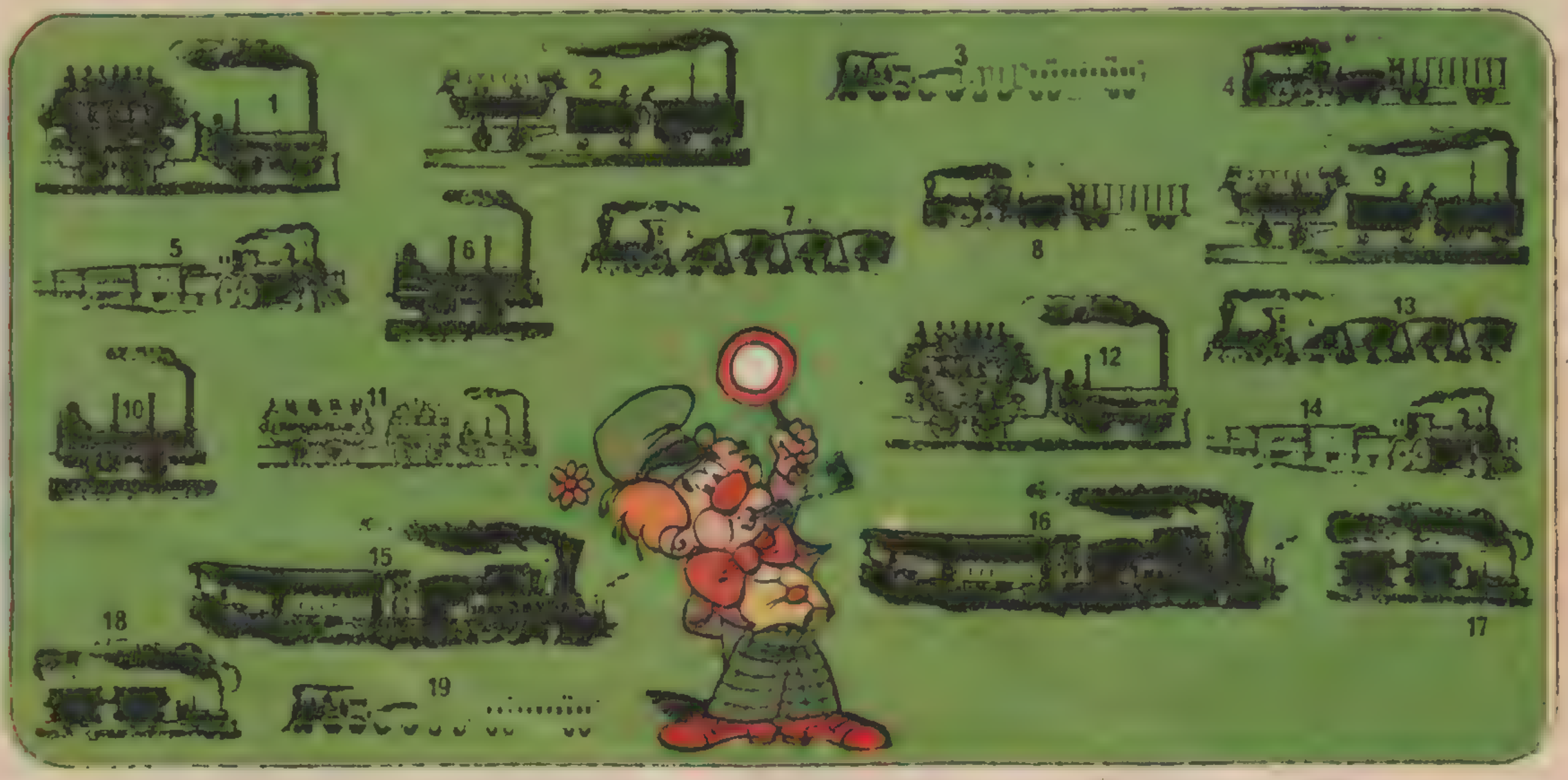
LİNGUAFON
Metodu da
Plakları, yardımcı kitapları ve resimleriyle
SİZE YABANCI DİL ÖĞRETECEK

Çocuklarınızın İngilizce, Fransızca veya Almanca bilmesi her halde en samimî emelinizdir. Küçüklerin de ördeğin suya bayıldığı kadar yabancı dilleri sevdiklerini pedagoji ilmi bize gösteriyor. Linguafon Metodu hakkında bir fikir alabilmek için parasız broşürümüzü isteyiniz.

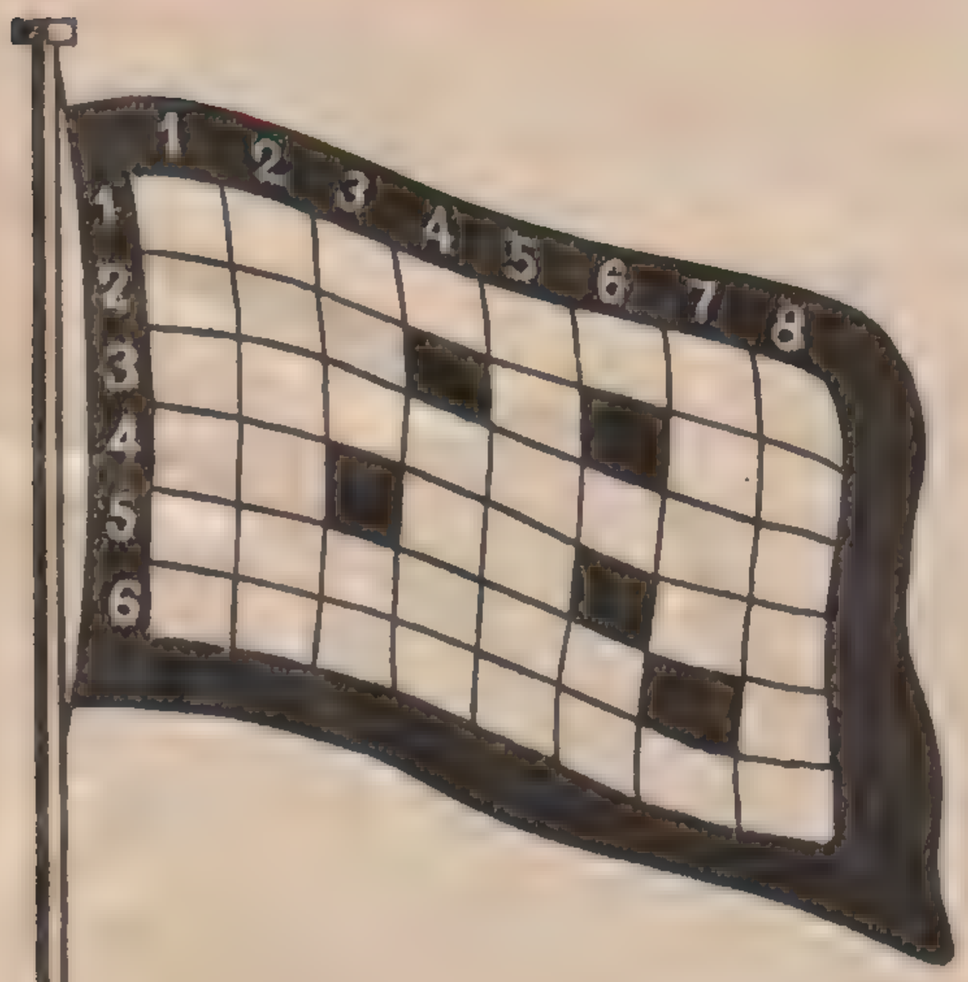
Adres : LİNGUAFON Enstitüsü
Ankara Caddesi, 107
İstanbul

OYUN EĞLENCE BİLMECE

İki arkadaş tatile çıkmışlardı. İkisi de aynı eşyaları aldılar ama ellerindeki eşyalar arasında iki değişik şey var. Bunlar hangileridir?



Yukarıdaki trenlerin, biri hariç, hepsinin eşleri var. Bu tek treni ve çiftlerin hangileri olduğunu söyleyebilir misiniz?



Soldan Sağa: 1 — Saymanlık. 2 — Tersi birdenbire; Bir renk. 3 — Un ve yağ ile yapılan şekerli küçük çörek. 4 — Binme ve taşıma işlerinde kullanılan bir hayvan; Sıfat takısı; Ayı yuvası. 5 — Bir saatte altmış adet bulunur. 6 — Uygun bulmayan.

Yukarıdan Aşağıya: 1 — Japon imparatorlarına verilen san. 2 — Aklında tutamayan. 3 — İki defa söylenirse bol ve sürekli anlamına gelir; Tersi beyaz. 4 — Bilgin. 5 — Geçmişte işlenmiş suç. 6 — Yılın on ikide biri. 7 — Dağıtıcı. 8 — Kalburdan geçirilen.

SİZİN FIRÇANIZDAN

TABİAT
Ahmet Cihat Hazerdağlı (14 yaş.) ANKARA

TAVAS ZEYBEĞİ
Halil Kalli (14 yaşında) *DENİZLİ*

RESİMLERİNİZLE ŞEHİRLERİMİZ

GÖRÜNÜŞ
Bisiz Turhan (8 yaşında)
Çınarcık İlkokulu Sınıf 2

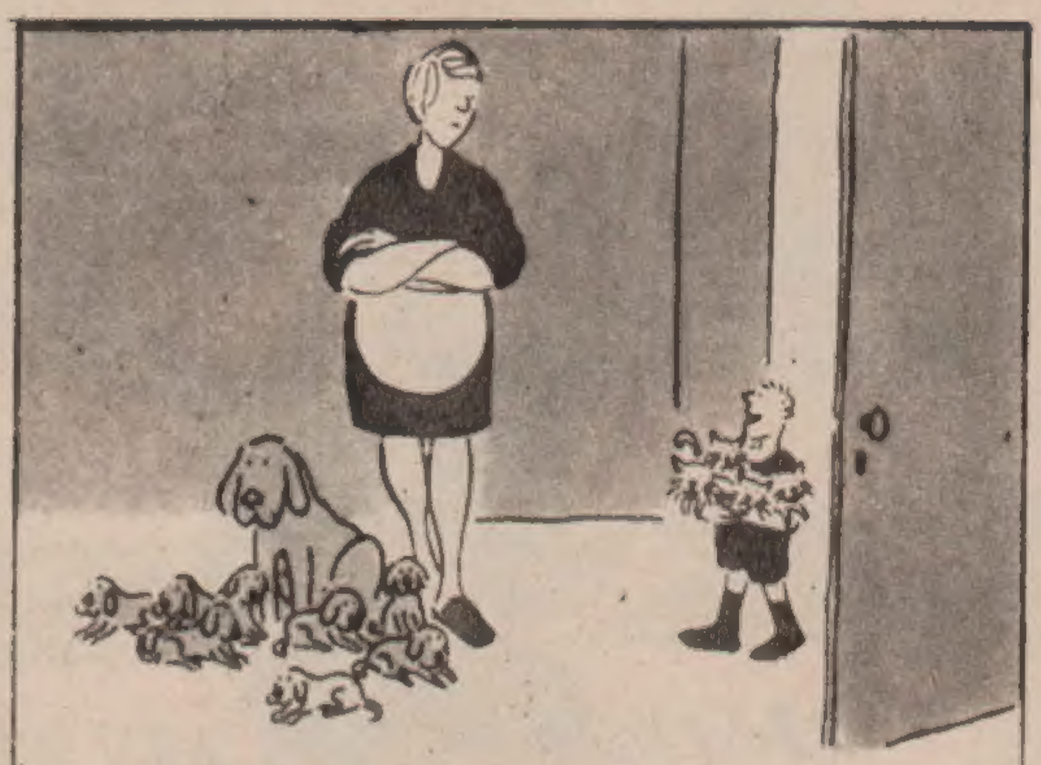
DAĞ EVİ
Aytül Özışık (11 yaş.) *Adana*

ISTANBUL
Sahir Koçer
Galatasaray Lisesi
8/10 No. 1073

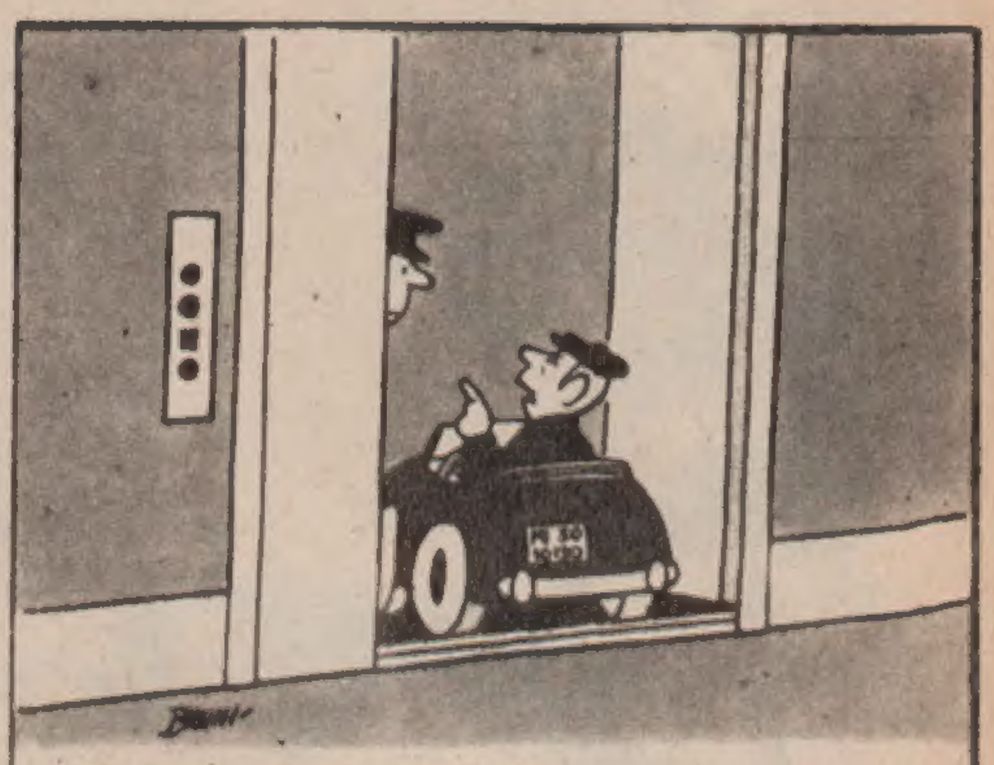
Marmara bölgesinin Kocaeli Çatalca bölümünde bir ilimizdir. İlin yüzey şekilleri yayla özelliği gösterir. Vadilerin bir kısmı yakın jeolojik devirde deniz sularının altında kalmış, Boğazlar ve Haliç meydana gelmiştir. İklim, Karadeniz Bölgesiyle Akdeniz iklimi arasında bir geçiş şekli gösterir. Bol turist çeken bu ilde endüstri oldukça gelişmiştir.

Doğan Kardeş
ÇOCUK KULÜBÜ 10

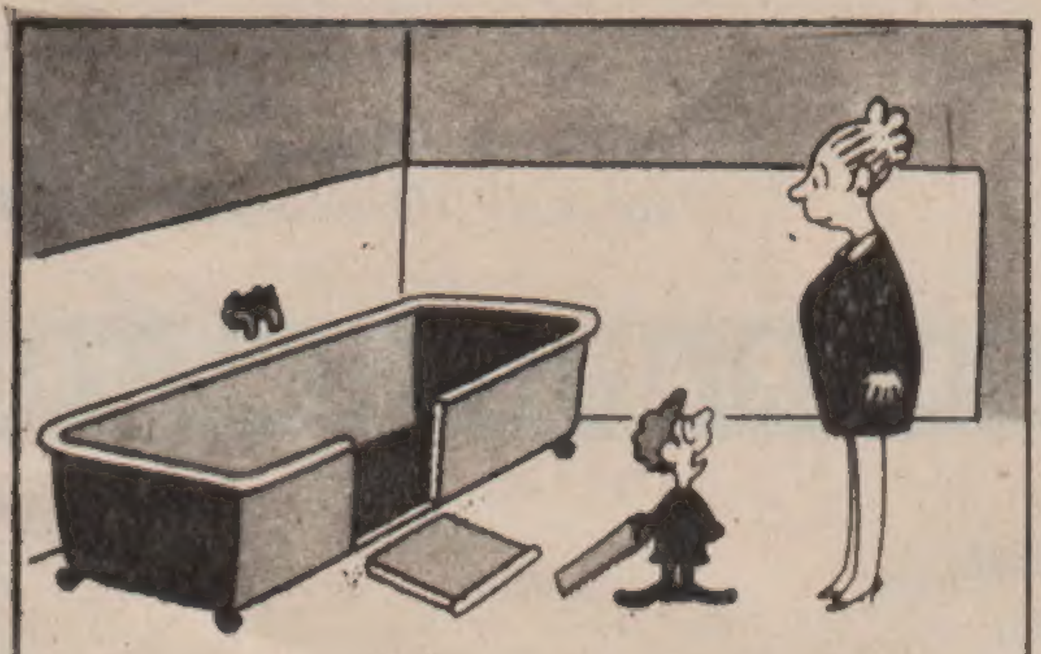
BİRAZ DA GÜLELİM



Bay Rossi bir köpek karşılığında bana dört kedi verdi.

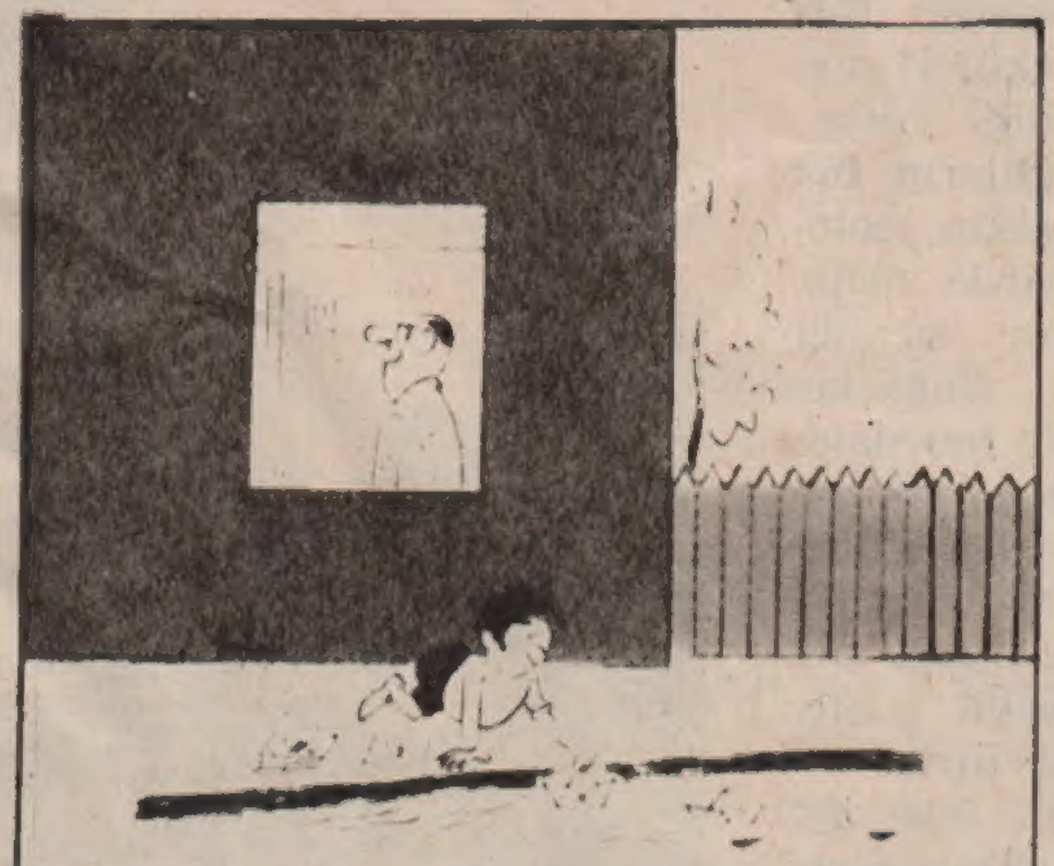


Lütfen ikinci kata.

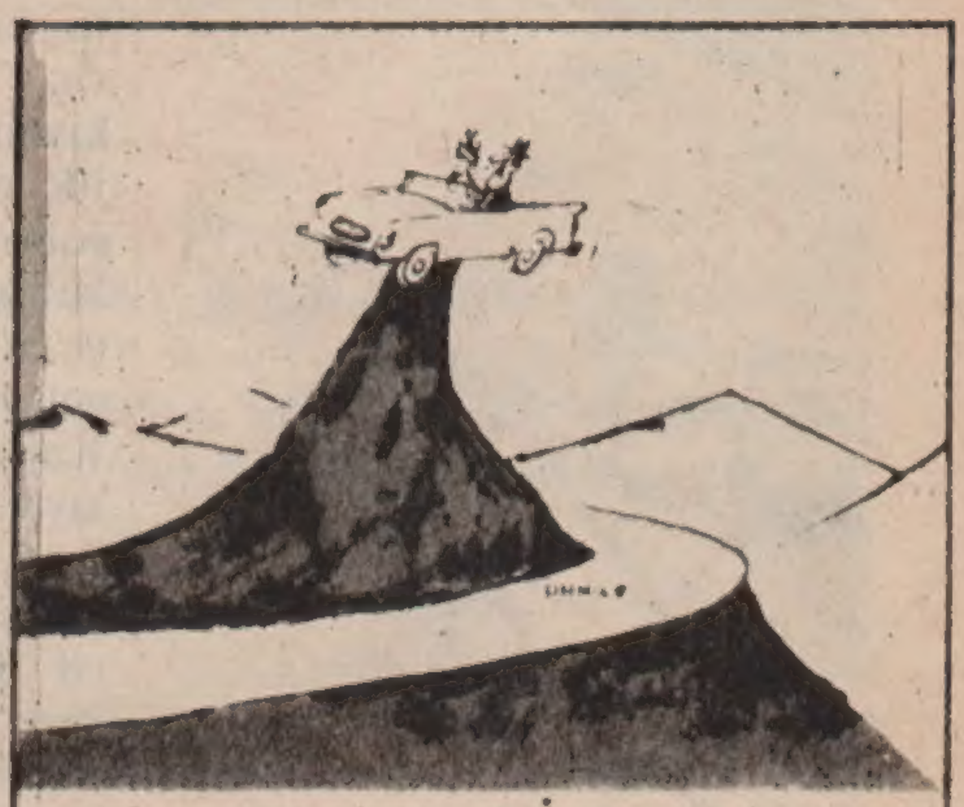


Böyle daha rahat gireriz diye yaptım anneciğim.

«Hey aptal» diye bir ses duydun mu sen?



Cüzdanımın nerede olduğunu biliyor musun Ayşe?



Sana yanlış yola saptığımızı söylemiştim değil mi hayatım?

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Çiğdem Tarcan
İstanbul 5.3.1960

Levent Sallarel
Eskişehir 5.3.1963

★Zeki Can
Eskişehir 5.3.1964

Fırat Oğuz Edis
İstanbul 5.3.1966

Sibel Nerin
Ankara 5.3.1966

Özlem Oruç
İstanbul 5.3.1967

★İsmail Gürer
Keşan 6.3.1960

Erkin Tan
Ankara 6.3.1963

Cüneyt Akan
K. Yaka/İzmir 1965

★Gülsüm Aktutay
İzmit 7.3.1962

Bora Sever
Ankara 7.3.1962

Z. Nazan Öz
İstanbul 7.3.1963

★Emel Eskici
Gönen 8.3.1963

Ahmet Yağveren
İstanbul 1960

Meral Bilmezoğlu
İzmir 9.3.1962

Hakan Baymak
Kocaeli - İzmit 1966

Mehmet Çetin
Ankara 10.3.1959

★Levent Barışık
Tokat 10.3.1960

S. Necmettin Gürgen
Afyon 10.3.1961

Fatma Metinkaya
Gerze 10.3.1961

★Bora Mutlu
Ankara 10.3.1962

Ufuk Özkara
İstanbul 10.3.1963

Erol Kasapoğlu
Bursa 10.3.1963

★E. Sertaç Ersagın
Sivas 11.3.1964

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- 11 No.lu tren tektir. Çift olanlar da şunlardır: 1-12, 2-9, 3-19, 4-8, 5-14, 6-10, 7-13, 15-16, 17-18.
- Tatile giden adamların ortak olmayan eşyaları küçük bir kum küreğiyle, can simididir.
- **Soldan Sağa:** 1 — Muhasebe. 2 — İna, Al. 3 — Kurabiye. 4 — At, b, İn. 5 — Dakika. 6 — Onamayan.

  Yukarıdan Aşağıya: 1 — Mikado. 2 — Unutan. 3 — Har, Ka. 4 — Âlim. 5 — Sabıka. 6 — Ay. 7 — Bayi, 8 — Elenen.

Ali ile Ayşe

Erol Arısal

YAN ODADAN BAZI GÜRÜLTÜLER GELİYOR

GECENİN BU SAATİNDE NE OLABİLİR ACABA

AMAN AL LAHİM O'DA NE

TANGUR TUNGUR

PEŞİMDEN GELİYOR KAÇ MALIYIM

O'DA NESİ ALTINDAN BİR ŞEY ÇIKIYOR GA LİBA